FATTORIE DIDATTICHE: EDUCARE ALLA RURALITA' PER NUTRIRE IL FUTURO percorsi creativi, innovativi e sostenibili

5/6 novembre 2014, Milano

Modulo di presentazione case-history e progetti educativi in fattoria

REGIONE:

L'Ente proponente può indicare una o più esperienze attivate da Fattorie Didattiche nel suo territorio, che a suo giudizio costituiscono un'eccellenza in quanto rispondenti a uno o più dei criteri sotto indicati.

Creatività (sono ascrivibili in questa categoria progetti che esprimono originalità di contenuto, metodo o linguaggio, contaminazione con arte e cultura)

Nome azienda: Altaura e Monte Ceva

Recapiti: dfmaria@libero.it -3472500714- www.scuolafattoria.it

Indirizzo produttivo: fattoria plurifunzionale coltivata secondo il metodo dell'agricoltura biologica: cereali, frutta, verdura, animali, miele.

Titolo e descrizione del progetto/percorso (max 600 battute)

La biodiversità dai quadri di B.Bimbi , pittore alla corte di Cosimo III de' Medici, ai nostri giorni . Osserviamo i quadri di fichi, prugne, uva, del pittore B. Bimbi... quali di queste specie abbiamo ancora, ne conosciamo di nuove? Disegnamole e diventiamo artisti della biodiversità.

Referente: Maria Dalla Francesca

Creatività (sono ascrivibili in questa categoria progetti che esprimono originalità di contenuto, metodo o linguaggio, contaminazione con arte e cultura)

Nome azienda: Altaura e Monte Ceva

Recapiti: dfmaria@libero.it -3472500714- www.scuolafattoria.it

Indirizzo produttivo: fattoria plurifunzionale coltivata secondo il metodo dell'agricoltura biologica: cereali, frutta, verdura, animali, miele.

Titolo e descrizione del progetto/percorso (max 600 battute)

Scienziati in Fattoria: scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali in Fattoria.

La fillotassi, l'albero genealogico del fuco, gli esagoni dei favi, un telo di cotone bianco bagnato di sugo di cappuccio rosso è un autentica cartina al tornasole, le leve in fattoria, relazione tra la serie di Fibonacci e la disposizione dei petali delle rose e dei semi delle mele.

Referente: Maria Dalla Francesca

Creatività (sono ascrivibili in questa categoria progetti che esprimono originalità di contenuto, metodo o linguaggio, contaminazione con arte e cultura)

Nome azienda: Altaura e Monte Ceva

Recapiti: dfmaria@libero.it -3472500714- www.scuolafattoria.it

Indirizzo produttivo: fattoria plurifunzionale coltivata secondo il metodo dell'agricoltura biologica : cereali, frutta , verdura, animali, miele.

Titolo e descrizione del progetto/percorso (max 600 battute)

Conoscere e valorizzare il dialetto e le tradizioni rurali aiuta ed entrare più in profondità nell'italiano e perfino nell'inglese. Il termine "fegato "non deriva, né dal latino jecur né dal greco epar ma dalla tradizione dei contadini di ingrossare il fegato delle oche con fichi secchi: ficus. Sulla sinistra del ponte di Rialto a Venezia, c'è una iscrizione: "Calle delle naranze" cioè arance... eh si perché arancia deriva dal sanscrito naranhaia, cibo prediletto dagli elefanti. Il persego, la pesca, è Prunus Persica... dalla Persia!!! E albicocco o armellino che è prunus armeniaca, dall'Armenia. Salata, insalata è usato in tutto il bacino del mediterraneo. Piselli si dice così in arabo e in greco!

Referente: Maria Dalla Francesca

Creatività (sono ascrivibili in questa categoria progetti che esprimono originalità di contenuto, metodo o linguaggio, contaminazione con arte e cultura)

Nome azienda: Altaura e Monte Ceva

Recapiti: dfmaria@libero.it -3472500714- www.scuolafattoria.it

Indirizzo produttivo: fattoria plurifunzionale coltivata secondo il metodo dell'agricoltura biologica: cereali, frutta, verdura, animali, miele, ampie estensioni di riserva naturale integrale, zone Sic, uccelli, natura 2000.

Titolo e descrizione del progetto/percorso (max 600 battute)

Fantasia: Emozioniamoci nella NATURA. Raccogliamo nella fattoria emozioni, sensazioni, materiali naturali con cui realizzare opere d'arte a tema libero o assegnato. Immagini, suoni, profumi e colori della natura invitano alla meditazione e ispirano espressioni poetiche, pittoriche e musicali. Scriviamo l'erba fresca sotto i piedi o la fragranza del miele gustato direttamente dal favo, dipingiamo la tenerezza alla vista del cucciolo di asinello appena nato.

Referente: Maria Dalla Francesca

Innovazione (sono ascrivibili in questa categoria progetti che introducono elementi innovativi, anche tecnologici, ne	lla
comunicazione e nella conduzione della didattica, con capacità di promuovere reti e sinergie)	

Nome azienda:

Recapiti:

Indirizzo produttivo:

Titolo e descrizione del progetto/percorso (max 600 battute)

Referente:

Sostenibilità (sono ascrivibili in questa categoria progetti che attuino concretamente azioni/buone pratiche sostenibili legate ai cicli produttivi e ai progetti educativi proposti)

Nome azienda: Altaura e Monte Ceva

Recapiti: dfmaria@libero.it -3472500714- www.scuolafattoria.it

Indirizzo produttivo: fattoria plurifunzionale coltivata secondo il metodo dell'agricoltura biologica: cereali, frutta, verdura, animali, miele. Conoscenza e uso delle erbe, fiori, semi e piante spontanee del nostro territorio, in medicina, cucina e cosmesi.

Titolo e descrizione del progetto/percorso (max 600 battute)

La NATURA non produce scarti.

Lo zaino ecologico: esaminiamo cosa implica a livello ambientale comprare uno yoghurt al supermercato o farlo in casa, usare una lametta usa e getta o un filo di seta, quanto scarto produce una tazzina di caffè? Potremmo riutilizzarlo? Cosa c'è nelle merendine? Deodoranti fatti in casa.

Referente: Maria Dalla Francesca

Sostenibilità (sono ascrivibili in questa categoria progetti che attuino concretamente azioni/buone pratiche sostenibili legate ai cicli produttivi e ai progetti educativi proposti)

Nome azienda: Altaura e Monte Ceva

Recapiti: dfmaria@libero.it -3472500714- www.scuolafattoria.it

Indirizzo produttivo: fattoria plurifunzionale coltivata secondo il metodo dell'agricoltura biologica: cereali, frutta, verdura, animali, miele. Conoscenza e uso delle erbe, fiori, semi e piante spontanee del nostro territorio, in medicina, cucina e cosmesi.

Titolo e descrizione del progetto/percorso (max 600 battute)

La caldaia a biomassa legnosa della Fattoria. Concetto di biomassa. Il legno, fonte energetica primaria e rinnovabile, è disponibile in grande quantità in azienda e nel territorio circostante. Questo tipo di riscaldamento consente di utilizzare materiali che altrimenti sarebbero ingiustamente considerati degli scarti. Impariamo come funziona la caldaia, quali tipi di legno possiamo utilizzare. Vantaggi e svantaggi.

Referente: Maria Dalla Francesca